

Sjöbo >

## Konsthallen bjuder in till okända världar

Den som besöker Sjöbo konsthall i sommar stiger in i en okänd värld: småkrypens och bakteriernas.

– Vad är meningen med livet? Är det kanske att vi ska vara grogrund för mikroorganismer? frågar sig konstnären, Matti Sumari.

Idag 06:00



Den lysande, blå skulpturen Happy slagg är skapad av en plasttunna från 1982 – alltså innan konstnären, Matti Sumari, var född. De flesta material han använt i sin nya utställning är återvunna.

Foto: Britt Riberger

Det är nedsläckt i konsthallen, men skulpturerna lyser med skarpa färger. Matti Sumari vill skapa en drömlig atmosfär med dunklet, med sina skulpturer och med den tonsatta video som rullar på en av väggarna.

Han har filmat vardagliga saker, sniglar som äter på en brödbit, ett cykellås som är uppslängt i ett träd och gøtingar som surrar. Alltsammans inzoomat på mycket nära håll.

– Allt som man tittar närmare på blir ju något obekant, säger han.

Matti Sumari har funderat över vad de allra minsta varelserna kan uppleva.



Matti Sumari har byggt en sittbänk framför sin video, så att människor ska slå sig ner och uppleva konsten på ett rofyllt sätt. Videon är sex minuter lång, och har tonsatts av Olli Aarni.

Foto: Britt Riberger

– Hur skulle de känna om det kliar på huden? Hur känns det för en liten snigel att få insektspray på sig?

Därav namnet på hela utställningen: icke-mänsklig klåda.

Ett konstverk som är byggt på en affischhållare innehåller närgångna porträtt av bakterier, formade efter bilder från mikroskop. De är skapade av återvunnen plast, och färgen kommer från nedsmälta, färgstarka förpackningar, även de i plast.

– Plast är ju något som kommer långt ner i hierarkin i vårt tillvaro, och det är roligt att förädla den, säger Matti Sumari.

Samtidigt inspireras han av de mikroorganismer som anpassat sig till vår moderna värld, och börjat livnära sig av plast.

– Det är både hoppfullt och hotfullt. Lite vardags-science fiction.

Gamla plastdunkar och plåtburkar, ibland med okänt ursprung, ibland med etiketterna kvar, har också blivit skulpturer. En del av dem liknar små runda varelser. Matti Sumari tycker att man kan betrakta dem med lite humor.

När han hittade en mängd gamla oljeburkar, märkta "Consumers pride" tyckte han det lät som poesi. En del av dem bildar nu en extra pelare i Sjöbo konsthall, medan andra har blivit botten till en bänk där betraktaren kan stå sig ner i lugn och ro.



En figur, täckt av sand, håller mynt som både ringlar som en orm och byggs till en blomma.

Foto: Britt Riberger

Han tycker också det är intressant att föremål som betraktas som avfall och skräp kan lyftas in i en konsthall.

– Det är inte vackert på det vanliga sättet, men om man börjar titta på dem på ett nytt sätt kan man se skönhet i dem, säger han.

Därav namnet Happy slagg, som en blå figur tillverkad av en kasserad plasttunna döpts till.

Matti Sumari kommer till konsthallen på lördag, när det hålls vernissage mellan klockan 12 och 15. Sedan pågår utställningen ända till den 13 augusti.



Matti Sumari har skapat extra pelare i konsthallen, av återvunnet material – som champinjonlådor från Polen. De har fått sällskap av svampar, gjutna i återvunnen aluminium.